

## TEST 1 - Dpt Arbitrage AWBB : 05/10/2018

Une seule réponse possible, cocher la case adéquate...

COCHE ICI

### CLIP 1

On analyse le 1er contact, entre le 7 rouge et le 1 blanc

- 1) Bien arbitré, no call
- 2) Offense du 7 rouge
- 3) Faute défensive du 1 blanc
- 4) Faking du 7 rouge


Le défenseur joue une parfaite défense : verticale, face à l'attaquant, recule.  
NO CALL!!!

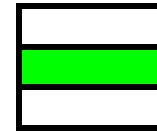
### Rem.:

L'AT (lead) pourrait encore être un peu plus tôt, afin d'être placé et d'accueillir l'action.



**CLIP 2**

- 1) Faute défensive du 21 blanc + annuler panier + sideline
- 2) Faute défensive du 21 blanc + accorder panier + 1 LF
- 3) No call et donc 2 pts



Il y a un contact dans le dos qui déséquilibre l'attaquant, il faut prendre la faute.  
Par contre, même si c'est long, le ballon est arrêté, le joueur est donc dans son acte de shoot, il faut donner le panier !



**PAS 1**

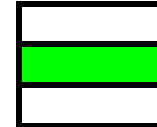


**PAS 2**

### CLIP 3

*On analyse la situation entre le 12 rouge et le 13 noir*

- 1) Light, no call
- 2) Moving screen 12 rouge
- 3) Faute défensive 13 noir + faking

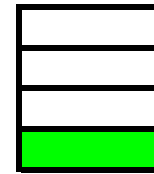


Même si ça n'est pas le plus violent des écrans, il y a un écran fautif à sanctionner!  
Le 12 crée un contact latéral (il n'est plus dans son cylindre) sur le défenseur, il lève même son pied droit!



**CLIP 4**

- 1) U2 du 14 bleu - C3
- 2) U2 du 14 bleu - C4
- 3) U2 du 14 bleu - C1
- 4) No call, laisser l'avantage

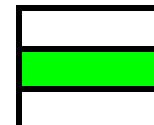


Clairement NO CALL sur cette situation!!!  
Le défenseur a peut-être l'intention de faire la faute, mais pour finir, il laisse passer l'attaquant. Qui plus est, je ne suis même pas sûr qu'il y ait un contact, en tout cas la notion "RSBQ" (Rythm/Speed/Balance/Quickness)" est respectée, l'attaquant est en pleine vitesse vers l'anneau; laissez l'AVANTAGE. Ne pas oublier aussi quand on voit le clip en entier, qu'il y a déjà 3 autres défenseurs de repliés.



**CLIP 5**

- 1) No call, pas d'avantage pris par le 14 rouge, laisser jouer
- 2) Marcher du 14 rouge
- 3) Faute défensive du joueur bleu sur le 14 rouge



Arrêt 2 tps (droite-gauche): ok

Pas 3 : marcher

Pas 4 ?!?

Pas 5 ?!?

Pas 6 ?!?