

## Hand off pass – Coach Callewaert

### 1. Où situe-t-on le handoff dans la formation des jeunes ?

- Le shot est la première chose à apprendre, mais quasiment en même temps on doit apprendre à battre un défenseur : 1-1, monter la balle contre le press, apprendre au joueur à créer.  
Quand le 1-1 n'est plus possible :
  - a/ Donner la balle à quelqu'un qui a des meilleures conditions pour jouer le 1-1
  - b/ Dribble entry avec plusieurs possibilités de réaction
  - c/ Et évidemment si tu veux garder une continuité dans le dribble, le hand off est aussi une bonne solution et préparation pour évoluer vers le ball-screen
- Quand enseigner le Hand off ? U14 ? U16 ?... : il faut **analyser chaque situation (= équipe) cas par cas**
  - Combien d'entraînements par semaine as-tu ?**
  - Quel es le bagage technique de vos joueurs ?**
  - Quelle est la motivation/l'ambition de vos joueurs ?**
  - Pourquoi veux-tu commencer à travailler le hand-off ?**

Le joueur doit comprendre pourquoi il fait les choses.

On doit utiliser les différentes situations de jeu pour développer nos joueurs et pas pour atteindre des résultats sur le court terme.

Il est important dans la progression du joueur, de lier la technique individuelle à une situation de jeu. L'objectif sera alors de développer la tactique individuelle !

### 2. Définition du handoff/remarques générales :

- C'est une action en dribble (DHO = dribble handoff) vers un autre joueur à qui tu veux donner la balle, qui peut être une solution **quand il y a trop de pression sur la balle, quand le démarquage est très difficile** ou pour garder la **continuité dans une action de 1-1**.
- C'est aussi souvent **une entrée**/de la préparation pour un setplay : souvent quand un coach sait qu'il n'y a pas de danger, on passe en dessous
- On doit aussi faire la différence entre Handoff entre deux joueurs de périphérie OU un joueur intérieur avec un joueur de périphérie
- Et on a de plus en plus de **combinaisons** : handoff-ballscreen/handoff flarescreen/handoff-pindown (down screen).

Il y a beaucoup de similitudes entre Handoff et Ballscreen.

- En 2-2 :

Le joueur qui donne la balle doit chercher du CONTACT avec l'autre défenseur

Le joueur qui va recevoir la balle doit préparer le handoff (action backdoor)

- En 3-3 :

Lorsque je travaille le ballscreen contre les différentes défenses qui existent, POUR SIMPLIFIER les choses, je fais la différence entre :

-> **attaquer les défenses agressives (switch/hedge/trappe/...)**

-> **attaquer les défenses non agressives (défenseur du screener dans la raquette)**

### 3. Travail technique

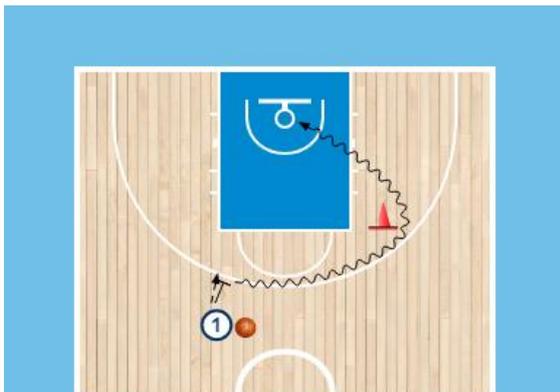
- Attaquer à l'opposé du hand off (être prêt à jouer back door si deny agressif)
- Renverser la balle pour jouer hand off : chercher le contact dans le dribble. On doit obliger le défenseur à défendre le 1-1 et la situation de Hand off.
- « Sprint to screen » gagner un avantage en poussant la balle devant soi.
- « slipscreen » pousser la balle pour gagner un avantage et utiliser une feinte de hand off. On doit apprendre au joueur à lire les aides défensives.
- Technique de passe.

### 4. Méthode d'enseignement du coach

- Lier la technique individuelle à la tactique
- Combiner plusieurs thèmes dans le même drill
- Jouer beaucoup, même si tout n'est pas encore parfait.
- Répéter en changeant les organisations pour éviter que mes joueurs s'ennuient

### 5. Drills pour construire la technique individuelle dans la situation de Hand off

Apprendre à pousser la balle (sprinter pour mettre l'écran) et créer du danger quand on joue hand off (forcer à défendre l'action latérale avant le hand off).



O1 spin the ball vers l'elbow.

Il a 2 dribbles pour aller vers le cône. On veut qu'il pousse la balle de manière agressive vers l'avant en dessous de la ligne des 3 points.

Il va utiliser un 3<sup>ème</sup> dribble vers l'anneau pour contourner le cône et marquer.

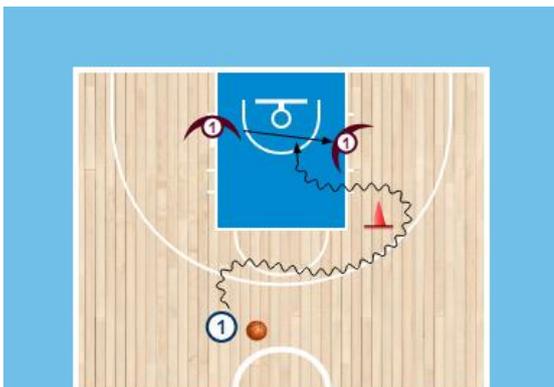
#### Évolutions

- Utiliser un dribble à l'opposé + chgt de dir avant d'aller vers le cône (on veut faire bouger le défenseur latéralement).
- On imagine que l'aide défensive est présente. O1 contourne le cône attaque sur 1 dribble et shoot.
- O1 effectue un chgt de dir pour battre l'aide défensive et finir vers le centre de la raquette.

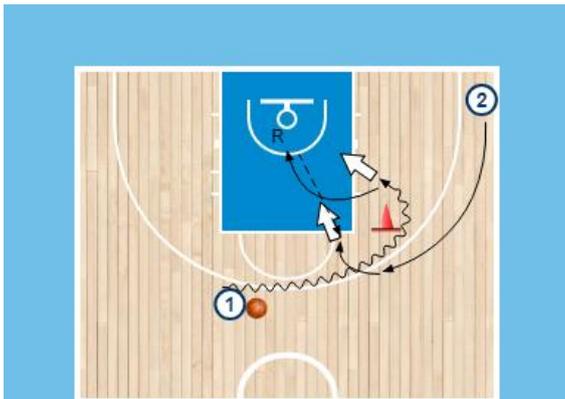
- Même organisation avec un défenseur

X1 vient donner l'aide.

O1 décide soit il s'arrête et shoot. Soit il va battre le défenseur.



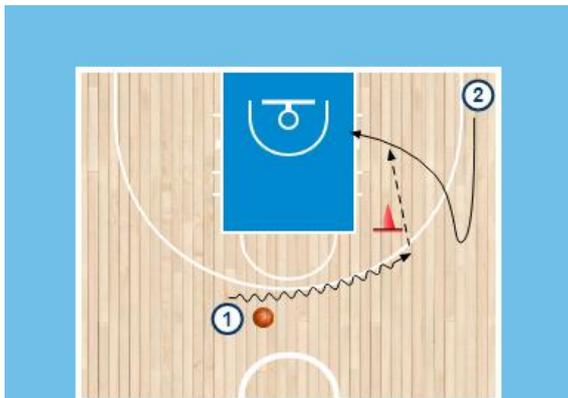
Travail avec 2 joueurs offensifs.



O1 Feinte de jouer hand off avec O2. O1 contourne le cône shoot et joue le rebond offensif.

O2 continue sa course.

O1 passe le ballon à O2 pour prendre un deuxième shoot.



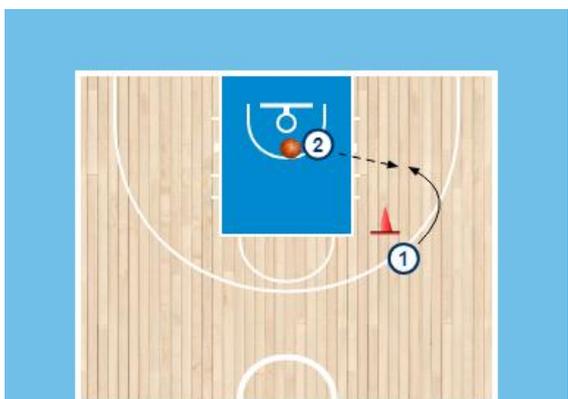
O2 va jouer le back door (on imagine que la défense joue deny haut).

O1 vient en dribble pour jouer le hand off.

O2 plonge dans le dos de son défenseur.

O1 bounce pass.

O2 power shoot.



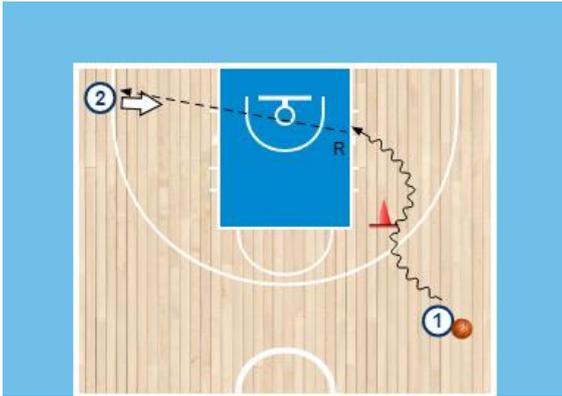
O2 joue le rebond offensif et passe le ballon à O1 pour un deuxième shoot.



On imagine maintenant une situation d'aide sur la back door de O2.

O1 va faire un back dribble.

O2 va libérer l'espace dans le coin opposé.



Après son back dribble, O1 va attaquer en utilisant un double changement de direction vers la base line.

Il va passer la balle à O2 pour le shoot.

O1 joue le reb off après sa passe.

