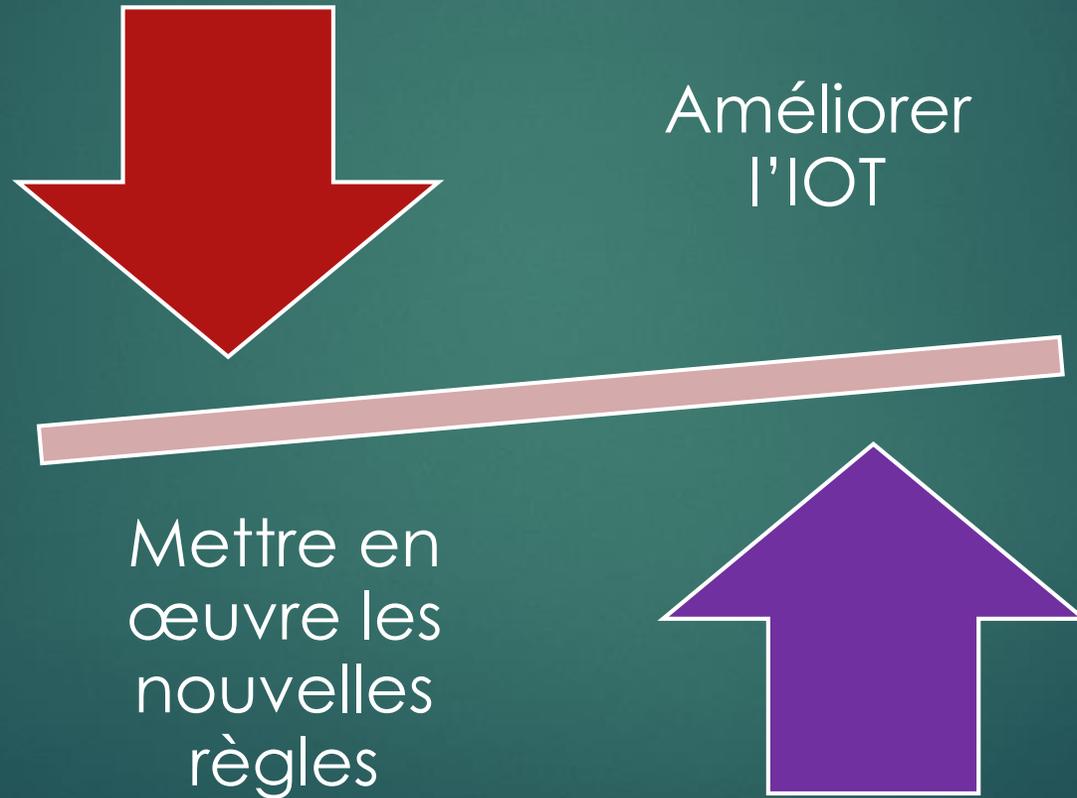




Points de Travail (PdT) Saison 2018-2019

JAMBES, SEPTEMBRE 2018

Deux objectifs majeurs



Améliorer l'IOT

Maintenir la distance et être à l'arrêt

Arbitrer le défenseur

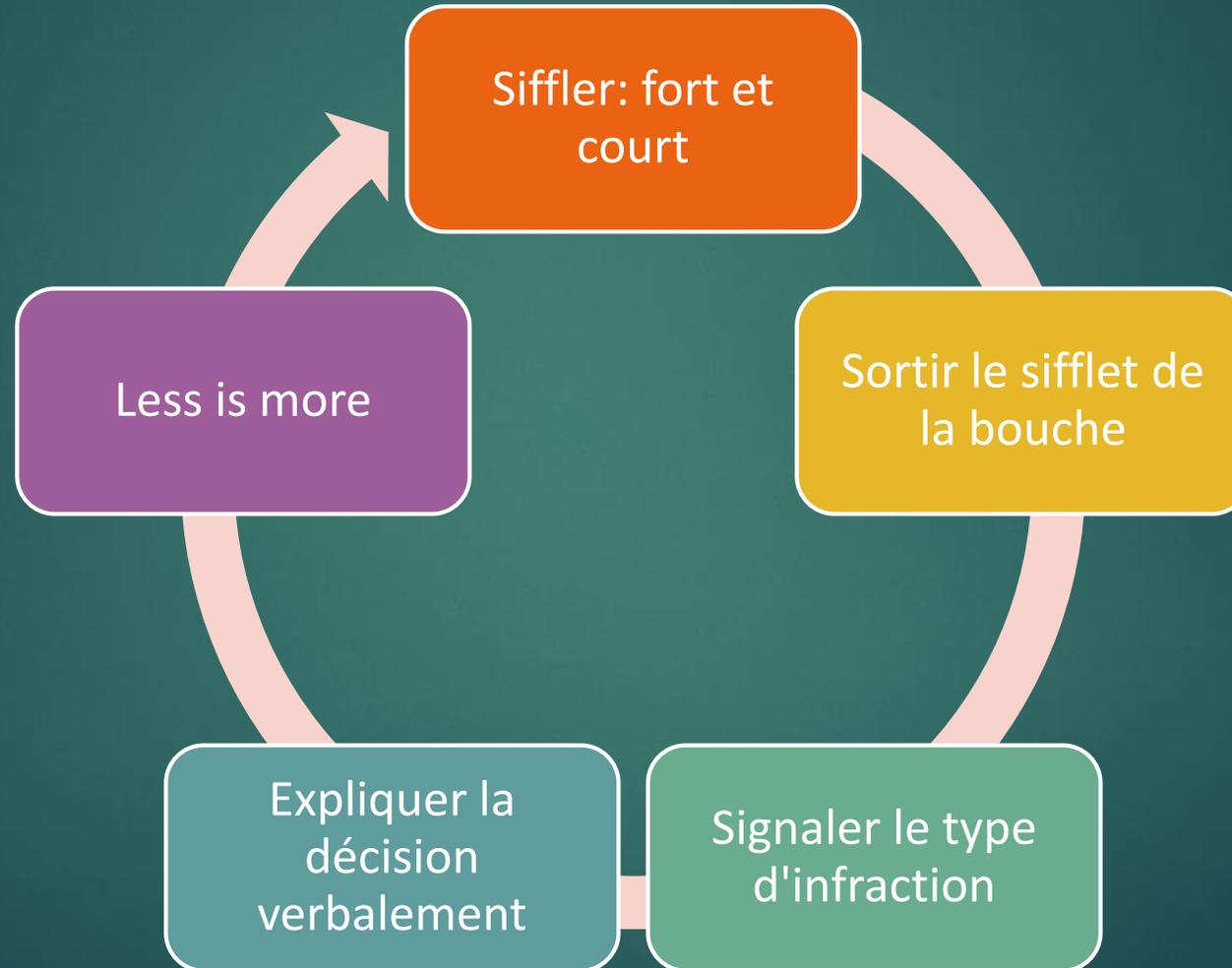
Chercher les infractions (proactivité)

Tenir le maximum de joueurs à l'œil:
angle à 45°

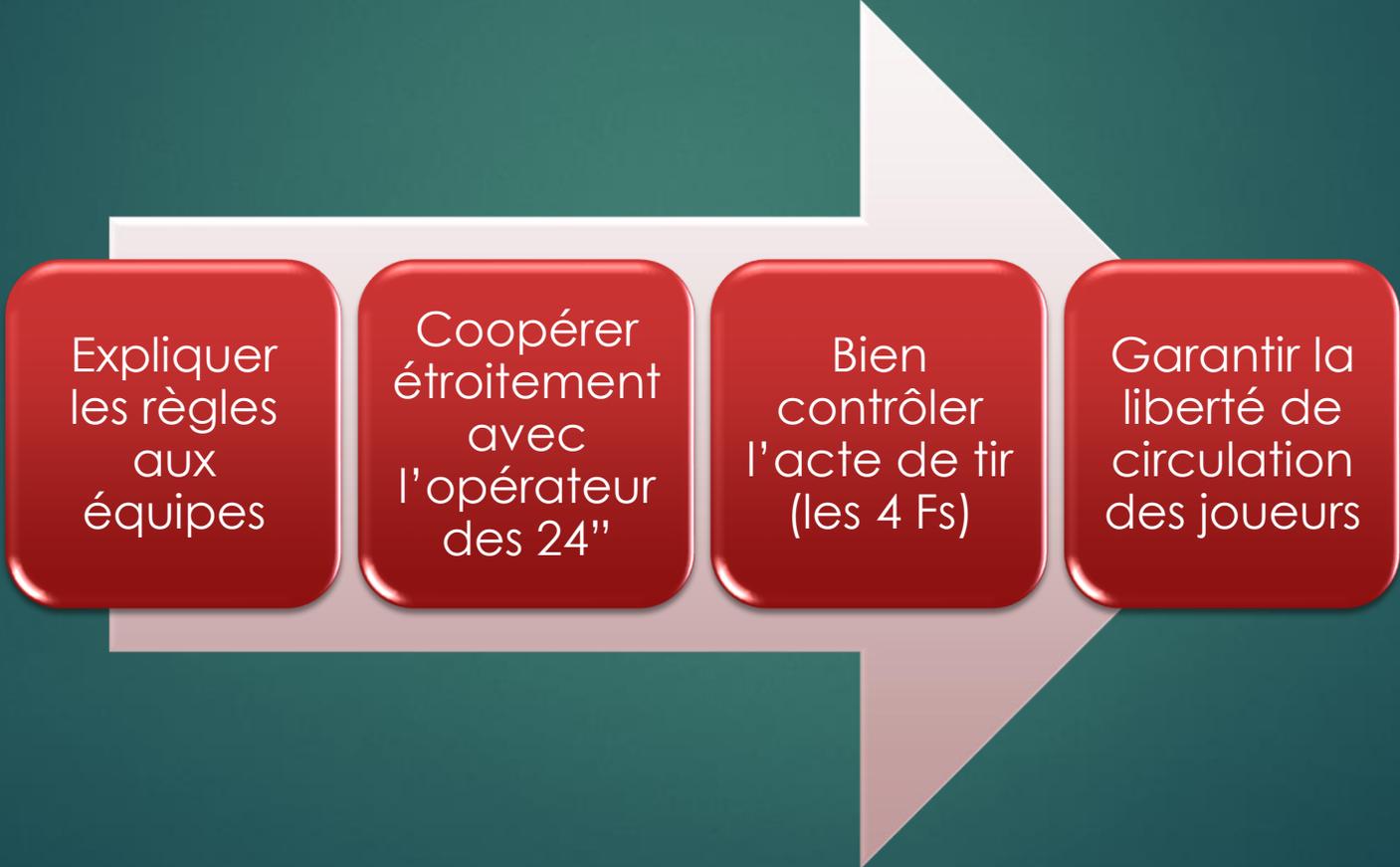
Rester avec le jeu

Prendre la décision et la communiquer

Être capable de communiquer, signaux et verbal, la décision prise



Mettre en œuvre les nouvelles règles



Expliquer
les règles
aux
équipes

Coopérer
étroitement
avec
l'opérateur
des 24"

Bien
contrôler
l'acte de tir
(les 4 Fs)

Garantir la
liberté de
circulation
des joueurs

Mentorat

Département arbitrage - Saison 2018-19



Pourquoi « le mentorat »

- Développer la capacité d'auto-évaluation chez chaque arbitre;
- Utiliser les nouvelles technologies pour progresser et améliorer;
- Compléter la formation traditionnelle du visionnement d'une rencontre;



Explications globales

- Se trouver un mentor (rôles divers)
- Tâche de production de l'arbitre :
 - > Filmer deux rencontres de sa division *MINIMUM* (1^{er} et 2^{ème} tour)
 - > Envoyer son analyse personnelle, ses vidéos et l'analyse du mentor à Hervé Forthomme (h.forthomme@awbb.be)



Règles Mentor

ATTENTION

- Le mentor pourra, au maximum, travailler avec 3 arbitres régionaux. Si vous choisissez donc un mentor qui a déjà 3 arbitres, vous devez en trouver un autre!
- Le mentor ne peut pas être un classificateur de régional!



Fonctionnement

- Filmer une rencontre de sa division (R1MM ou R2MM);
- Analyser individuellement la rencontre et sélectionner 10 à 15 séquences;
- Découper ces dernières (voir suite de la présentation);
- Compléter le fichier Excel prévu pour l'analyse;
- Envoyer les séquences et le fichier à son mentor ainsi qu'à Hervé Forthomme;
- Attendre l'avis du mentor sur les clips (A envoyer à l'arbitre et à Hervé)



Partons d'un exemple:

Saison 2014 - 15

Rencontre ABC Waremme - BC Blaton

R2MM

Arbitres: Destrée B. - Henrotay M.



Fichier Excel (Partie 1)

Rapport mentorat : Analyse vidéo

HENROTAY Massimiliano

INFOS MATCH

Match	ABC Waremme	BC Blaton
Division	RH2	
Date	15-févr-15	
Score final	76-69	
Formateur	WELLIN Arnaud	

Arbitre 1	DESTREE Benjamin
Arbitre 2	HENROTAY Massimiliano

Application des critères

1. Mécanique	+
2. Avantage - Désavantage	!
3. Marcher	+
4. Jeux de mains	!
5. Anticipe les situations de conflits	!

Points à travailler en priorité pour la prochaine rencontre

1. Avantage - Désavantage
2. Jeux de mains (surtout au rebond)
3. Pour nous deux, une meilleure gestion du money time



Fichier Excel (Partie 2)

VIDEO SITUATIONS		
QT et min	Explications	
1QT (5:25)	Faute (pousser) : Le défenseur tente de récupérer le ballon en effectuant une poussée avec son corps. Contact illégal. Est-il vraiment nécessaire de siffler sur l'action ?	!
2QT (9:04)	Violation (marcher) : Pour commencer un dribble, le pied pivot ne peut pas être levé. L'attaquant définit son pied <u>gauche</u> comme pied pivot lors de la prise de balle.	+
2QT (5:25)	Faute (handchecking) : Contrôle de la main. Usage illégal des mains pour empêcher la progression de l'adversaire. (Malgré la faute le joueur parvient à faire une passe amenant 2 pts - faute ?)	+
2QT (3:40)	Faute (frapper) : Défenseur accroche le bras de l'attaquant dans son lay-up.	+
3QT (9:20)	Faute (pousser) : Faute au rebond. Le défenseur tente, par une poussée, de prendre le rebond. Il le fait fautivement et est sanctionné. Malgré le rebond offensif, faut-il laisser jouer (Avantage-Désavantage) ?	!
3QT (5:06)	Faute (pousser) : Transition arbitre de tête - queue (aide son collègue sur la contre-attaque). Le défenseur commet une poussée sur le lay-up.	+
3QT (1:12)	Faute (frapper-tenir) : Le défenseur ne respecte pas le principe de verticalité et retient de son bras gauche le jeu poste bas. Contact illégal.	+
4QT (5:32)	Violation (marcher) : Pour commencer un dribble, le pied pivot ne peut pas être levé. L'attaquant effectue une série de pas (+ de 3) avant de continuer son action.	+
4QT (4:30)	Mécanique (arbitre de queue) : bonne mécanique mais néanmoins un pas de recul pour élargir la fenêtre à 00:16 - arbitrage à 3, bon placement ?	+



Avis du mentor

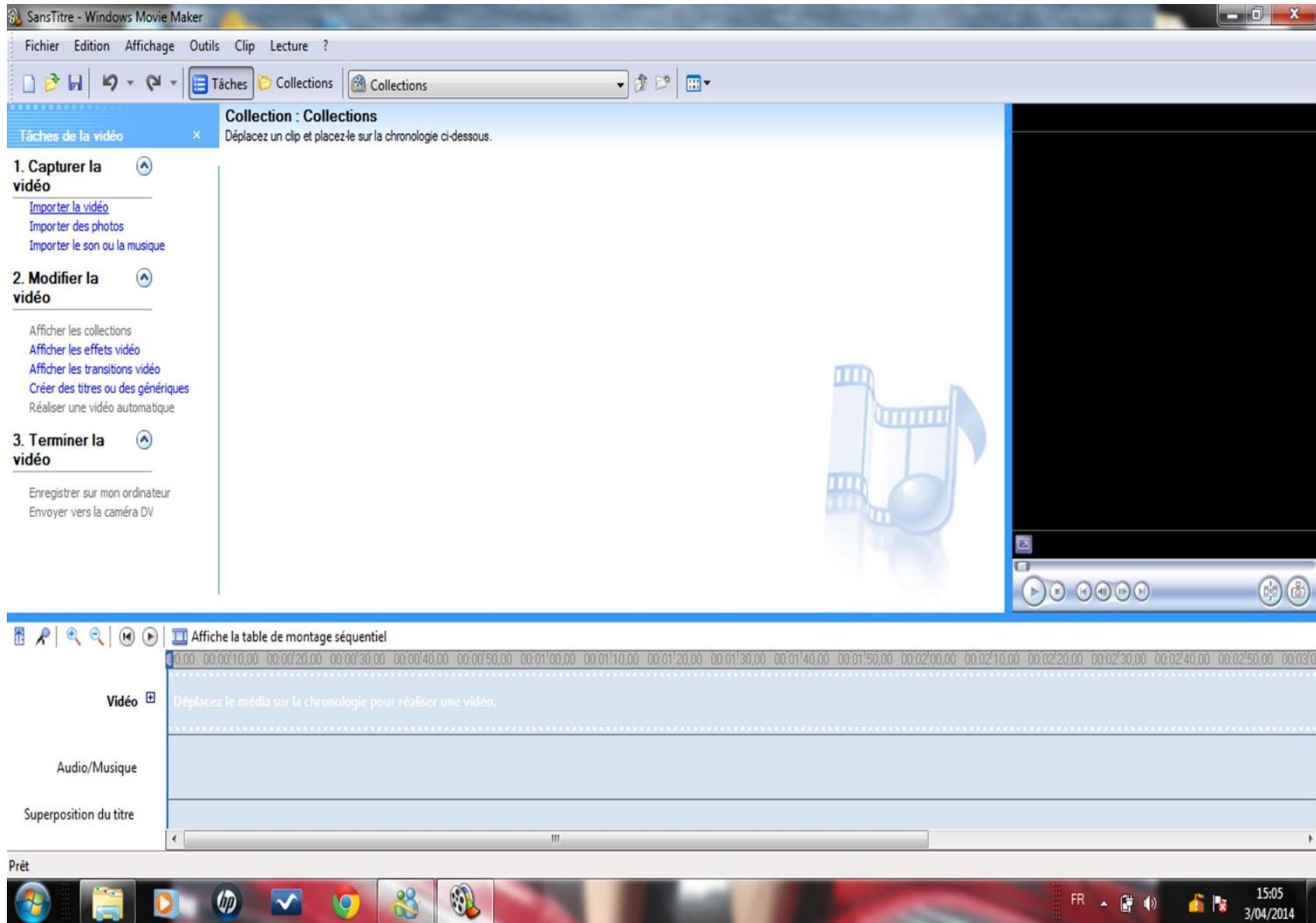
Avis du mentor (Luc Henin)

1QT (5:25)	Le défenseur pousse l'autre joueur pour récupérer le ballon. Il faut siffler ce genre de contact qui pourrait donner un avantage à l'autre équipe en cas de récupération du ballon.
2QT (9:04)	Marcher ok. L'attaquant définit son pied gauche comme pied pivot mais comme il veut attaquer le bas, il utilise son droit pour faire cross. Ton placement est bon, tu as bien glissé sur la gauche pour t'ouvrir l'angle de vue.
2QT (5:25)	Le défenseur utilise sa main pour ralentir et guidée la progression de l'attaquant. On constate que dès que tu siffles le défenseur arrête de jouer ce qui permet les deux points.
2QT (3:40)	Le défenseur utilise son bras pour arrêter l'attaquant. On dira qu'il essaye de le contrer fautivement.
3QT (9:20)	Faute du défenseur qui pousse au rebond. Oui il faut siffler car ce genre de fautes n'est pas souvent sifflée et provoque une forme d'agacement chez les joueurs. Agacement qui débouche parfois sur des fautes plus méchantes.
3QT (5:06)	Très bonne course sur contre attaque. Tu viens bien aider ton collègue et tu prends bien la faute.
3QT (1:12)	Le défenseur tente de trapper l'attaquant mais lui retient le bras. Bonne réaction lorsqu'il vient se plaindre.



Comment découper?





SansTitre - Windows Movie Maker

Fichier Edition Affichage Outils Clip Lecture ?

Tâches Collections alost-gand 12_11

Tâches de la vidéo

1. Capturer la vidéo

- Importer la vidéo
- Importer des photos
- Importer le son ou la musique

2. Modifier la vidéo

- Afficher les collections
- Afficher les effets vidéo
- Afficher les transitions vidéo
- Créer des titres ou des génériques
- Réaliser une vidéo automatique

3. Terminer la vidéo

- Enregistrer sur mon ordinateur
- Envoyer vers la caméra DV

Collection : alost-gand 12_11
Déplacez un clip et placez-le sur la chronologie ci-dessous.

alost-gand 12_11 001 alost-gand 12_11 002 alost-gand 12_11 003 alost-gand 12_11 004 alost-gand 12_11 005

alost-gand 12_11 006 alost-gand 12_11 007 alost-gand 12_11 008 alost-gand 12_11 009 alost-gand 12_11 010

Chronologie : alost-gand 12_11 007

En pause 00:00:00,00 / 00:02:00,00

Affiche la table de montage séquentiel

Vidéo

alost-gand 12_11 007

alost-gand 12_11 007
Durée : 00:02:00,00

Audio/Musique

Superposition du titre

Prêt

FR 15:09 3/04/2014



Tâches de la vidéo

1. Capturer la vidéo

- Importer la vidéo
- Importer des photos
- Importer le son ou la musique

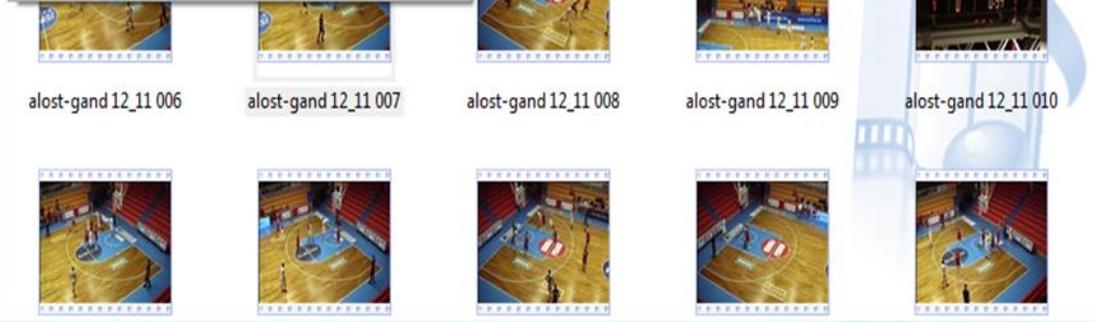
2. Modifier la vidéo

- Afficher les collections
- Afficher les effets vidéo
- Afficher les transitions vidéo
- Créer des titres ou des génériques
- Réaliser une vidéo automatique

3. Terminer la vidéo

- Enregistrer sur mon ordinateur
- Envoyer vers la caméra DV

- Ajouter à la chronologie Ctrl+D
- Audio
- Vidéo
- Définir le point initial de découpage Ctrl+Maj+I
- Définir le point final de découpage Ctrl+Maj+O
- Supprimer les points de découpage Ctrl+Maj+Suppr
- Fractionner Ctrl+L
- Associer Ctrl+M
- Déplacer vers la gauche Ctrl+Maj+B
- Déplacer vers la droite Ctrl+Maj+N
- Propriétés



Chronologie : alost-gand 12_11 007

En pause 00:00:06.05 / 00:02:00.00

Affiche la table de montage séquentiel

00:00 00:00:10,00 00:00:20,00 00:00:30,00 00:00:40,00 00:00:50,00 00:01:00,00 00:01:10,00 00:01:20,00 00:01:30,00 00:01:40,00 00:01:50,00 00:02:00,00 00:02:10,00 00:02:20,00 00:02:30,00 00:02:40,00 00:02:50,00 00:03:00

Vidéo

Audio/Musique

Superposition du titre

Définit le point initial de découpage des clips.



SansTitre - Windows Movie Maker

Fichier Edition Affichage Outils **Clip** Lecture ?

Ajouter à la chronologie Ctrl+D
 Audio
 Vidéo

Définir le point initial de découpage Ctrl+Maj+I
Définir le point final de découpage Ctrl+Maj+O
 Supprimer les points de découpage Ctrl+Maj+Suppr

Fractionner Ctrl+L
 Associer Ctrl+M
 Déplacer vers la gauche Ctrl+Maj+B
 Déplacer vers la droite Ctrl+Maj+N

Propriétés

Chronologie : alost-gand 12_11 007

1. Capturer la vidéo
 Importer la vidéo
 Importer des photos
 Importer le son ou la musique

2. Modifier la vidéo
 Afficher les collections
 Afficher les effets vidéo
 Afficher les transitions vidéo
 Créer des titres ou des génériques
 Réaliser une vidéo automatique

3. Terminer la vidéo
 Enregistrer sur mon ordinateur
 Envoyer vers la caméra DV

alost-gand 12_11 003 alost-gand 12_11 004 alost-gand 12_11 005
 alost-gand 12_11 006 alost-gand 12_11 007 alost-gand 12_11 008 alost-gand 12_11 009 alost-gand 12_11 010

En pause 00:00:19,04 / 00:01:53,92

Affiche la table de montage séquentiel

Vidéo alost-gand 12_11 007 alost-gand 12_11 007

Audio/Musique

Superposition du titre

Définit le point final de découpage des clips.

FR 15:12 3/04/2014



SansTitre - Windows Movie Maker

Fichier Edition Affichage Outils Clip Lecture ?

- Nouveau projet Ctrl+N
- Ouvrir un projet... Ctrl+O
- Enregistrer le projet Ctrl+S**
- Enregistrer le projet sous... F12
- Enregistrer le fichier vidéo... Ctrl+P
- Importer dans les collections... Ctrl+I
- Propriétés
- 1 C:\Users\Hervé\Desktop\test movie maker
- 2 G:\Jordan\Jordan movie
- 3 C:\Users\Hervé\Desktop\Jordan
- 4 C:\Users\Hervé\Desktop\Jordan2
- Quitter

alost-gand 12_11

et placez-le sur la chronologie ci-dessous.

alost-gand 12_11 001 alost-gand 12_11 002 alost-gand 12_11 003 alost-gand 12_11 004 alost-gand 12_11 005

alost-gand 12_11 006 alost-gand 12_11 007 alost-gand 12_11 008 alost-gand 12_11 009 alost-gand 12_11 010

alost-gand 12_11 011 alost-gand 12_11 012 alost-gand 12_11 013 alost-gand 12_11 014 alost-gand 12_11 015

Chronologie : alost-gand 12_11 007

En pause 00:00:00,00 / 00:00:19,04

Affiche la table de montage séquentiel

Vidéo

Audio/Musique

Superposition du titre

Enregistre le projet en cours.

Taskbar icons: Internet Explorer, File Explorer, Windows Media Center, HP, Mail, Chrome, Office, Windows Movie Maker, Paint, Word.

System tray: FR, Volume, Network, Power, 15:15, 3/04/2014



Accueil Animations Effets visuels Projet Affichage

Coller Presse-papiers Ajouter des vidéos et des photos Ajouter de la musique Ajouter Vidéo par webcam Instantané

Titre Légende Générique

Montages automatiques

Faire pivoter vers la gauche Faire pivoter vers la droite Montage

SkyDrive Facebook YouTube Partager

Enregistrer le film Se connecter



00:00,00/00:00,00



Cliquez ici pour ajouter des vidéos et des photos au projet



Mon film - Windows Live Movie Maker

Outils vidéo

Accueil Animations Effets visuels Projet Affichage Edition

Coller Presse-papiers

Ajouter des vidéos et des photos Ajouter de la musique Ajouter Vidéo par webcam Instantané

Titre Légende Générique

Montages automatiques

Faire pivoter vers la gauche Faire pivoter vers la droite

Partager SkyDrive Facebook YouTube Enregistrer le film Se connecter

00:04,58/02:55,17

Élément 1 sur 1

Boîte de réception - Google Ap... Stage des candidats régionaux v...

FR ? 14:44 3/04/2014



Mon film - Windows Live Movie Maker

Outils vidéo

Accueil Animations Effets visuels Projet Affichage **Edition**

Apparition en fondu : Aucune
Disparition en fondu : Aucune

Vitesse : 1x
Durée :

Couleur d'arrière-plan

Fractionner Outil Découper

Définir le point de début
Définir le point de fin

Audio Ajuster Montage

Définir le point de début (D)
Découpe la vidéo sélectionnée afin qu'elle commence au point actuel.

00:08,56/02:55,17

Élément 1 sur 1

FR ? 14:46 3/04/2014



Mon film - Windows Live Movie Maker

Outils vidéo

Accueil Animations Effets visuels Projet Affichage Edition

Apparition en fondu : Aucune
Disparition en fondu : Aucune

Vitesse : 1x
Durée :

Couleur d'arrière-plan

Fractionner
Outil Découper

Définir le point de début
Définir le point de fin

Volume de la vidéo

Audio

Ajuster

Montage

Définir le point de fin (O)
Découpe la vidéo sélectionnée afin qu'elle se termine au point actuel.

Journée "JR,J" files du 24 février 2013

00:14,79/02:48,14

Élément 1 sur 1



Volume de la vidéo

Apparition en fondu : Aucune

Disparition en fondu : Aucune

Couleur d'arrière-plan

Vitesse : 1x

Durée :

Fractionner

Outil Découper

Définir le point de début

Définir le point de fin

Audio

Ajuster

Montage



00:14,79/00:14,79



Élément 1 sur 1



Mon film - Windows Live Movie Maker Outils vidéo

Nouveau projet
Ouvrir un projet
Enregistrer le projet
Enregistrer le projet (Ctrl+S)
Publier le film
Enregistrer le film
Importer à partir d'un appareil
Options
À propos de Movie Maker
Quitter

Projets récents

- 1 Mon film.wlmp
- 2 Mon film.wlmp
- 3 Mon film.wlmp
- 4 Spirou-Liège_09112012.wlmp
- 5 Liège-Gand_01-11-2012.wlmp
- 6 Mon film.wlmp

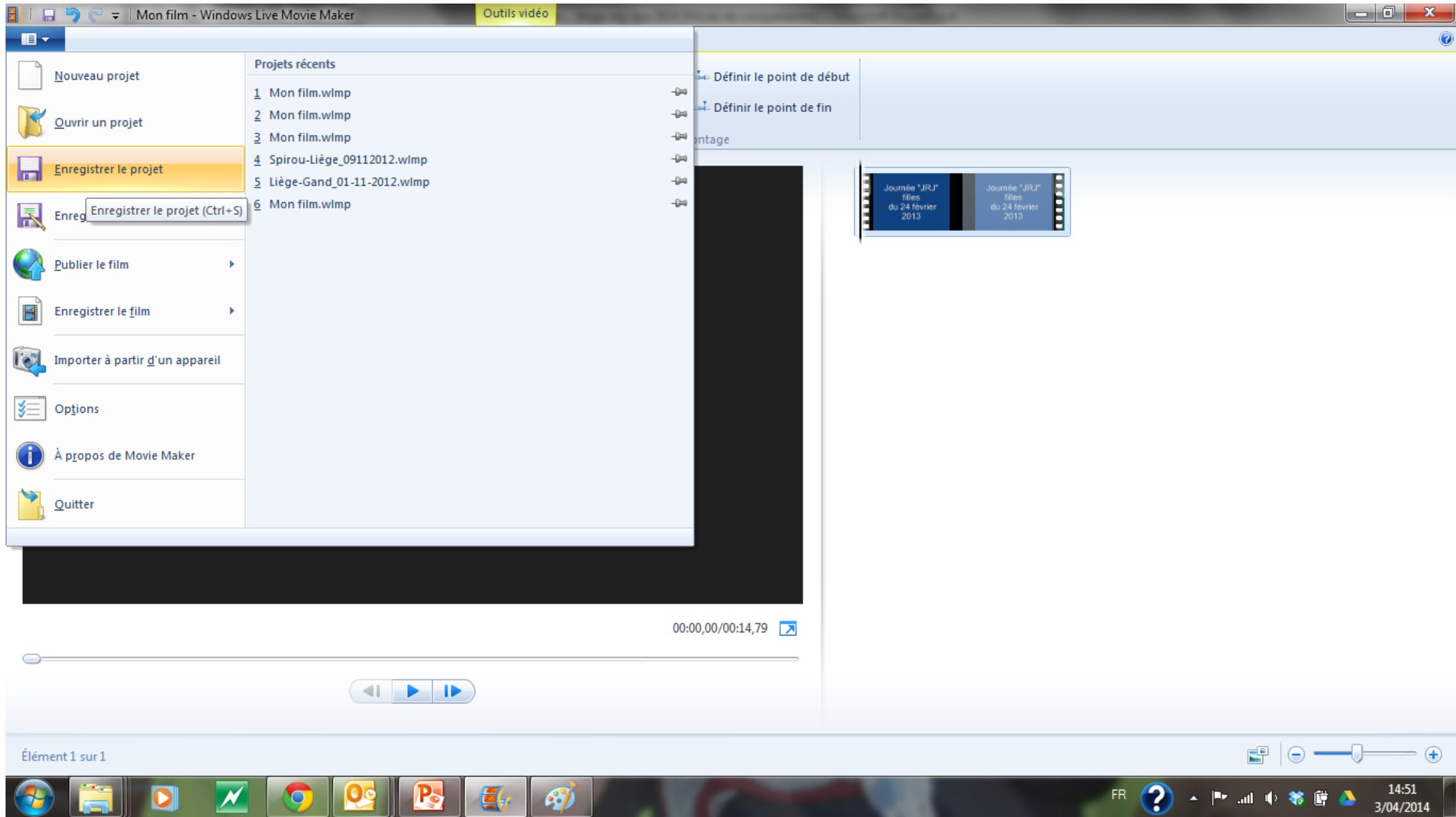
Définir le point de début
Définir le point de fin
Montage

Journée "JRJ" files du 24 février 2013

Journée "JRJ" files du 24 février 2013

00:00,00/00:14,79

Élément 1 sur 1



Pour envoyer les vidéos

Utilisez l'adresse suivante : wetransfer.com

- N'envoyez pas un film complet mais bien chaque clip séparément!
 - Veillez à ce que le fichier vidéo soit lisible (.avi, .mp4, .mpeg)





Groupe Potentiel (de progression) AWBB Saison 2018 - 19

JAMBES, SEPTEMBRE 2018

Explications du projet

- ▶ 4 analyses vidéos à envoyer :
 - 15/10
 - 15/11
 - 1/02
 - 1/03
- ▶ Possible Colloque(s) supplémentaire(s) en salle de conférence
- ▶ Possible Colloque(s) supplémentaire(s) sur le terrain

Le groupe sélectionné

- ▶ Arbitrage féminin = Demande de la Fédération. Nous avons donc décidé de prendre :

Mariam Alard – Francesca Colli – Aurélie Henkens

- ▶ Critère d'âge pour les garçons (≥ 1995). Nous avons donc décidé de prendre :

Kévin Paul – Aubin Vandemoer – Pierre Dagnely – Wassil Lamnaouar –
Alixandre Magerat – Baptiste Neu – Thomas Bastin – Adin Gojak –
Jérôme Rousseau

Changement d'adresse mail



michel.regnier @outlook.be